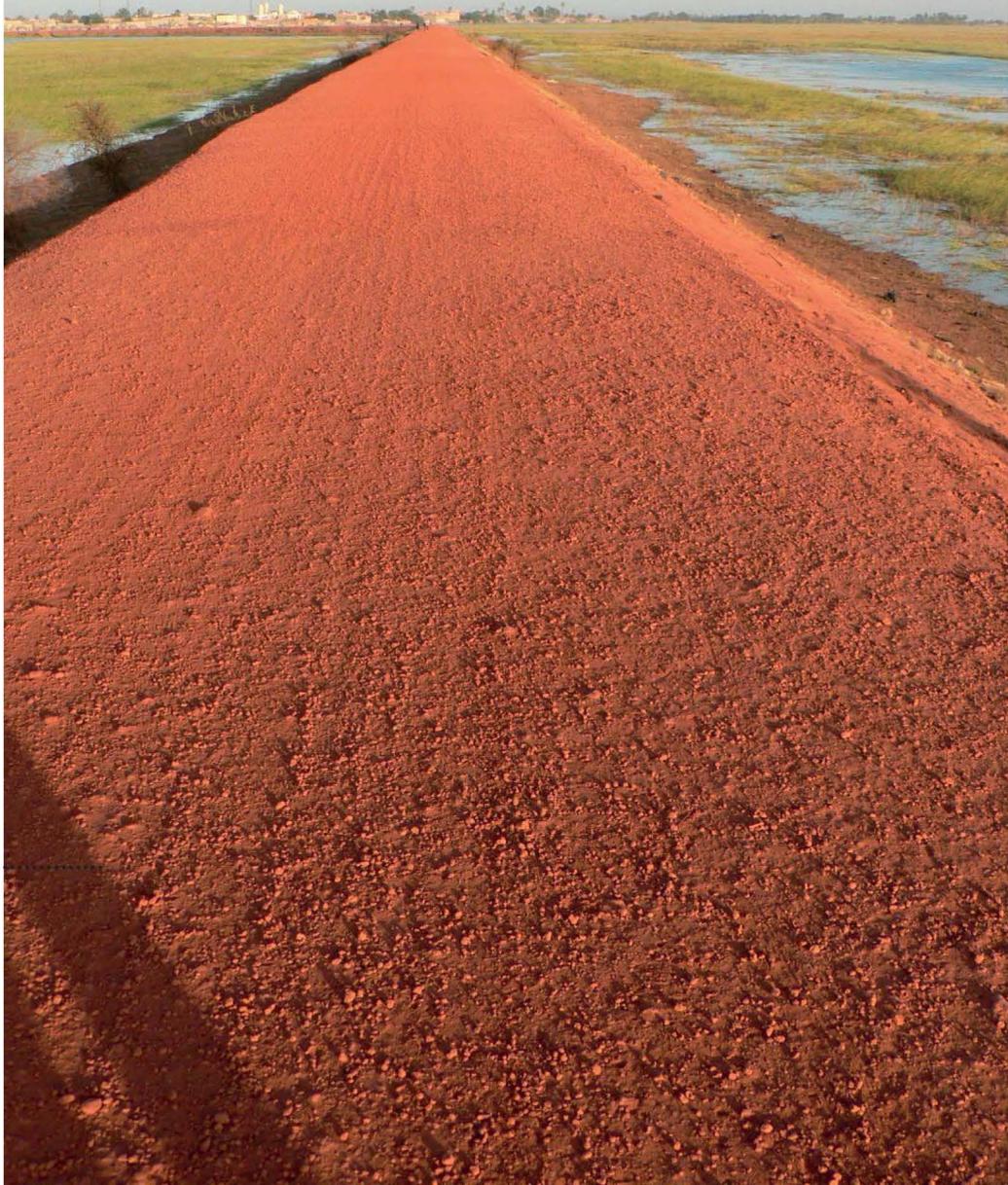


# SIDEROPOLIS TAM-TAM

n° 0 du 1<sup>er</sup> janvier 2019

SIDÉROPOLIS TAM-TAM : bulletin irrégulier d'informations sur le centre expérimental de sidérotechnie-anarchique des Rives de la Falémé. *Sidéropolis Tam-Tam* est la publication la plus engagée du monde : nous travaillons à l'établissement conscient et collectif d'une nouvelle civilisation.

LA RÉDACTION



# SIDEROPOLIS : FONDATIONS

## UN HAUT-FOURNEAU ÉCOLE

Le cœur de Sidéropolis est son petit haut-fourneau, dont la construction doit permettre le transfert de technologie nécessaire au développement d'une industrie lourde de transformation en Afrique et l'élaboration collective d'un mode d'emploi garantissant la non-reproduction des catastrophes engendrées par la révolution industrielle dans le reste du monde (explosion des inégalités, nouvel esclavagisme, guerre moderne, pollution, etc.). Ce chantier de construction de haut-fourneau constitue ainsi le noyau d'une ville expérimentale d'une nouvelle civilisation industrielle.

L'organisation politique de Sidéropolis tient en un seul mot :

### ANARCHIE

Toutefois, Sidéropolis n'est pas seulement une organisation sans chefs. Elle est aussi la démocratie véritable adaptée aux défis de son temps. Dans un monde saturé depuis longtemps par la représentation politique, l'industrie du divertissement et les médias de masse, il importe d'abord de développer l'initiative citoyenne, la réflexion personnelle et l'analyse qualitative et quantitative. Voici donc comment on décide de tous les aspects de la gestion de Sidéropolis :

Lorsque surgit une question quelconque (arrêter une liste de biens à produire, fixer une nouvelle répartition des ressources, modifier le fonctionnement des assemblées, etc.), chacun est invité, pour y répondre, à présenter un projet – même farfelu ou insignifiant. Chaque participant est, d'emblée, rémunéré pour cela. Quel que soit leur nombre total, les participants sont répartis en petites assemblées de trois à huit personnes, au sein desquelles chacun expose, par ses moyens, sa proposition. Un vote est organisé à l'intérieur de l'assemblée pour sélectionner, à la majorité, le meilleur projet. Un tirage au sort est effectué parmi les participants pour désigner un rapporteur.

Les rapporteurs issus des assemblées de premier tour sont répartis, dans les mêmes conditions, en assemblées au sein desquelles ils exposent la proposition dont ils sont les mandataires. On vote pour sélectionner le meilleur projet, on tire au sort un rapporteur, et ainsi de suite jusqu'à ce que le nombre total de rapporteurs soit inférieur à neuf. Ces derniers s'affrontent en phase finale de la compétition, à l'issue de laquelle la proposition victorieuse devient décision exécutoire.

L'appât d'une juste rétribution est ici employé à tous les niveaux pour produire la meilleure décision possible. L'émetteur d'une proposition est rémunéré chaque fois qu'elle est sélectionnée par une assemblée. Plus elle passe de tours de sélection, plus les sommes sont élevées. Si sa proposition remporte la finale, l'émetteur est chargé de mettre en œuvre le projet ; il perçoit un salaire,

ainsi que d'éventuels intéressements et primes. Un bonus est également versé à tous ceux qui ont voté pour sa proposition.

Pendant, l'appât d'une juste rémunération ne suffit pas à optimiser le processus démocratique : il faut aussi la crainte de tout perdre ou l'espoir de tout gagner. À n'importe quel moment du processus, tout participant peut en effet poser son veto sur un vote ou une décision. Celui qui pose son veto individuel doit, par des moyens logiques, scientifiques ou expérimentaux, convaincre un comité de scientifiques indépendant que le projet sélectionné est, d'un point de vue global et humain, qualitativement ou quantitativement mauvais. S'il fait annuler un vote, il récupère toutes les sommes qui revenaient à l'émetteur de la proposition sélectionnée ; et s'il fait annuler une décision, il empêche la totalité des crédits alloués au processus de décision et d'exécution, jusqu'au dernier centime. Le droit de veto garantit ainsi à l'individu isolé la possibilité d'assurer sa primauté sur la majorité, pour en retirer les plus grands bénéfices.

Et c'est alors que, l'espace d'un instant, la démocratie se métamorphose en triomphe véritable de l'Anarchie.

## INTERNATIONALISME

La Falémé est un affluent du Sénégal que la domination coloniale a institué frontière interne à l'Afrique-Occidentale Française, puis frontière entre le Mali et le Sénégal, pour faire obstacle à la libre circulation des personnes, des biens et des idées. Partisans d'un monde sans frontière, les constructeurs de Sidéropolis œuvrent à construire des ponts au-dessus de toutes les barrières.

## ZONE HORS FRANC

Le franc CFA est une monnaie coloniale qui sert à maintenir l'économie des pays africains dits francophones dans la dépendance et sous le contrôle directs du capitalisme français et européen. À Sidéropolis, les échanges en francs CFA sont considérés comme criminels, et donc interdits. La monnaie en usage à Sidéropolis est l'équivalent fer, mesure de la richesse effectivement produite par les forgerons sidéropolitains. L'organisme émetteur de l'équivalent fer est la Coopérative Sidéropolitaine d'Épargne et d'Investissement.

## ÉCOLOGIE

La mesure de l'impact environnemental est partie intégrante du projet Sidéropolis depuis sa conception. Elle devra être prise en compte à toutes les étapes de sa réalisation, pour aboutir à des actions concrètes de saine gestion des écosystèmes, par exemple la reforestation et la mise en culture biologique de parcelles maraîchères pouvant former la ceinture verte de Sidéropolis.

# SIDEROPOLIS : AMBITIONS

## SIDÉRURGIE

Les premières coulées de métal serviront normalement à la consolidation et au développement de l'appareil productif de Sidéropolis : nouvelles structures en fer à bâtir autour du haut-fourneau, nouveaux outils à utiliser sur le site, etc. Les suivantes devraient autant que possible répondre à la demande des populations voisines en outils agricoles, artisanaux et domestiques.

Le principe anarchique impose en tous les cas la tenue d'un débat public d'orientation de la production, qui permette d'examiner toutes propositions et objections d'où qu'elles viennent, à l'exclusion des ennemis de la liberté et de la dignité humaines : des forges de Sidéropolis ne sortiraient jamais de menottes, ni de portes de prison, ni d'instruments de torture, par exemple.

## VERRERIE

Un haut-fourneau produit aussi du verre : annexe du pôle sidérurgique, fonctionnant sur le même principe anarchique, les Verreries de Sidéropolis pourraient fabriquer par exemple de la vaisselle aussi bien que des matériaux de construction. Le premier « Art nouveau » avait été comme la fleur des hauts-fourneaux d'Europe ; de ceux d'Afrique pourrait éclore un second Art nouveau, aussi différent du premier qu'un forgeron africain du vingt-et-unième siècle peut l'être d'un maître de forge européen du dix-neuvième.

## CULTURE

L'indispensable dialogue entre les originaux forgerons de Sidéropolis et leurs plus proches voisins sera noué par un ensemble d'initiatives visant l'échange des savoirs non seulement technologiques mais aussi théoriques : savoirs linguistiques en premier lieu, puis idéalement philosophiques, historiques, etc. Dans le domaine immatériel de la culture, c'est déjà en partageant qu'on s'enrichit, et en gardant tout pour soi qu'on s'appauvrit : le succès de Sidéropolis prouvera que ce principe peut s'appliquer aussi aux richesses matérielles, par une réorganisation rationnelle de la production industrielle. Ainsi s'évanouira l'antique séparation de la matière et de l'esprit, d'où procède la croyance aux divinités.

## SANTÉ

Dans la région de Sidéropolis, le plus répandu des germes dangereux est celui de la malaria ou paludisme. L'infusion d'armoise annuelle (*Artemisia annua*) est un remède antipaludéen naturel et peu coûteux, préventif et curatif, qu'un Laboratoire indépendant à but non lucratif devrait produire en quantités suffisantes pour répondre aux besoins d'une population sidéropolitaine en

croissance rapide, et plus généralement pour lutter localement contre la propagation de l'épidémie aussi bien que contre le vampirisme de l'industrie pharmaceutique capitaliste. Tout dialogue avec les guérisseurs traditionnels visant à l'échange de savoirs utiles à ce double but devrait être durablement recherché et encouragé.

## LES LEÇONS DU PASSÉ

Sans haut-fourneau, qui leur aurait fourni les moyens de concurrencer sinon de vaincre le jeune capitalisme industriel, les phalanstères fouriéristes et autres communautés utopistes du dix-neuvième siècle étaient condamnés au sous-développement, exactement comme les colonies d'Afrique.

Sans liberté, contraints d'obéir aux ordres absurdes de chefs déterminés à réaliser l'utopie « communiste », les Chinois qui construisirent des milliers de « hauts-fourneaux » au début du « Grand Bond en avant de la paysannerie », en 1958 et 1959, y fondirent leurs outils au lieu d'y fondre du minerai, et moururent de faim.

La sidérotechnie-anarchique forge les anneaux de la chaîne qui doit lier inséparablement le développement de l'outil industriel et la croissance des droits et des libertés.

« Le forgeron est un connaisseur des forces de vie. Son nom peul l'indique : baylo c'est-à-dire transformateur. »

(Amadou Hampaté Bâ, « La tradition vivante », Abrégé de l'*Histoire générale de l'Afrique*, tome 1)

## L'OR DU BAMBOUK

On sait que le sous-sol de la région de Sidéropolis regorge de métaux dits précieux. Petits prospecteurs et grandes compagnies minières y cherchent fiévreusement les fabuleux filons du Bambouk, la source cachée du fleuve d'or qui grossissait les trésors des rois, avant que les Espagnols s'emparent de l'Éladorado péruvien. À Sidéropolis, on ne cherche pas d'or, moins utile que le fer, mais il n'est pas impossible qu'on en trouve : une telle découverte ne pourrait pas rester longtemps secrète, et amènerait quantité de graves problèmes et menaces, justifiant que l'assemblée de Sidéropolis envisage de relocaliser le projet.

## EN CAS D'ÉCHEC

Par hypothèse scientifique, on ne peut considérer absolument nul le risque qu'un désastre de force majeure (répression, virus mortel, chute de météorite...) vienne mettre un terme prématuré à l'expérience Sidéropolis. Mais même dans le pire des cas, la tentative n'aura pas été vaine, dès lors qu'elle aura au moins bousculé la routine des faux débats sur l'Afrique et le développement ; et rallumé une étincelle d'espoir utile à la cause de l'Humanité (pour rappel : une vie égale une vie, quelle que soit la couleur de la peau. « Black Lives Matter »).

# SIDEROPOLIS : INTERACTIONS

CONSTRUCTION ET ALLUMAGE DU HAUT-FOURNEAU : 2020

## DEVENEZ SIDÉROPOLITAINE

Les travaux de construction du haut-fourneau école de Sidéropolis, qui seront conduits par l'ingénieur Souleymane Kane, démarreront en 2020. Nous appelons d'ores et déjà tous les jeunes et moins jeunes aventurières et aventuriers intéressés par la sidérotechnie-anarchique à se rendre à Sidéropolis pour y être apprenti-forgeron et codécideur. Tout individu ayant l'expérience de la mine, du bas-fourneau et/ou du travail des métaux sera particulièrement bienvenu, mais ça n'est pas un prérequis : il faudra d'abord faire preuve de compréhension des enjeux, d'enthousiasme et d'endurance, d'ouverture d'esprit et d'ambition personnelle. Pour être tenu au courant des dates et des lieux, il suffit de contacter Souleymane Kane :

[souleymanehumain@gmail.com](mailto:souleymanehumain@gmail.com)

qui vous recontactera pour répondre à vos questions.



## SOUTENEZ SIDÉROPOLIS

En opposition totale au système néocolonial établi, Sidéropolis court évidemment le risque d'être anéantie militairement, pour peu que les intérêts qu'elle menace parviennent à la faire passer un instant pour une « base d'Al-Qaïda » ou « de Boko Haram », en jouant peut-être sur les mots « La Base » ou « Colon Interdit ». Le plus élémentaire moyen de soutenir Sidéropolis est de ne rien croire du récit médiatique officiel de la « guerre au terrorisme » menée en Afrique de l'Ouest, et surtout si cette guerre devait s'étendre subitement « à la frontière du Mali et du Sénégal », sur les rives de la Falémé.

Il est facile aussi de parler de Sidéropolis autour de soi, qu'on ait ou non accès aux nouvelles technologies de communication, pour en dire ce qu'on en pense, tout simplement. *Sidéropolis Tam-Tam* d'ailleurs fera preuve d'esprit critique et s'autorise toute liberté de ton au sujet même de Sidéropolis : ses colonnes sont ouvertes à toute contribution pouvant alimenter la réflexion et le débat, jusqu'à tout remettre en cause – et n'excluent donc que les imbécillités les plus courantes. Pour écrire à *Sidéropolis Tam-Tam* :

[sideropolistamtam@protonmail.com](mailto:sideropolistamtam@protonmail.com)

Il n'est pas interdit non plus de contribuer au financement de Sidéropolis, ni de lui dédier, de loin, un peu de son temps et de ses compétences, qu'on soit informaticien, comptable ou avocat.

### Rédaction sans chef de *Sidéropolis Tam-Tam* :

Daouda Camara, Tou Keita, Khemais Zarg Laayoun



**Souleymane Kane**, autoconstructeur de haut-fourneau, concepteur et cofondateur de Sidéropolis

Auteur de *Fer et Liberté, Véridiques aventures ayant abouti au premier essai d'autoconstruction d'un haut-fourneau dans les montagnes de l'Adamaoua*, Paris, Éditions Antisociales, 2017

En téléchargement gratuit à l'adresse : [www.editionsantisociales.com/Fer\\_et\\_Liberte.php](http://www.editionsantisociales.com/Fer_et_Liberte.php)

« Si j'avais la possibilité de construire un nouveau haut-fourneau, je devais d'abord trouver d'autres humanistes. Le vilain petit canard devait trouver d'autres vilains petits canards avant de repartir. »

Souleymane Kane, *Fer et Liberté*, p. 233